

Mozarts Idomeneo mustergültig

SCHLÜSSIG INSZENIERT

Nikolaus Harnoncourt scheint der bislang einzige, der dies Werk verstanden hat – eine Oper zwar in italienischer Sprache, aber im französischen Stil mitsamt bedeutender Ballett-Teile, welche aber leider oft weggelassen werden. So wichtig ist ihm diese Oper, dass er sie 2008 beim Festival Styriarte in Graz gemeinsam mit seinem Sohn Phillip selbst inszeniert hat. Der Mitschnitt ist nun in der neuen Styriarte Festival Edition auf DVD erschienen: Erst auf diesem Medium kommen alle Facetten der Oper zur Geltung. Dem Ballett vom Zürcher Schauspielhaus, einem vorzüglichen Gesangs-Ensemble und dem Concentus Musicus Wien ist hier eine Sternstunde zu verdanken. Harnoncourt hielt sich mit wenigen Aus-



nahmen an Mozarts eigene, für München gestraffte Version und orientierte sich am Manuskript der Partitur. Heraus kam die bislang einzige wirklich überzeugende Inszenierung: Ein Muss für Opern-Liebhaber!

Benjamin-Gunnar Cohrs

Wolfgang Amadeus Mozart: „Idomeneo“, Concentus Musicus,
Nikolaus Harnoncourt (Styriarte Festival Edition)