

Montag, 5. Juli, 20 Uhr  
Helmut-List-Halle  
**Bartók an der Donau**

Peter Eötvös (\*1944)  
**Kosmos** für zwei Klaviere

György Kurtág (\*1926)  
Auswahl aus **Játékok**

„**Hommage à Ligeti**“  
Steve Reich (\*1936)  
**Clapping Music**

György Ligeti (1926–2006)  
**Fém**  
aus „Études pour piano“, Nr. 8 (adaptiert für Klavier und Schlagwerk)

Samuel Conlon Nancarrow (1912–1997)  
**Studien für Player Piano (Selbstspielklavier) Nr. 2 & Nr. 9**  
(arrangiert für zwei Klaviere)

György Ligeti  
**Divertimento für vier Musiker, nach „Poème symphonique für 100 Metronome“**  
(Arrangement: Pierre-Laurent Aimard)

György Ligeti  
**Fanfaren**  
aus „Études pour piano“, Nr. 4 (adaptiert für Klavier und Schlagwerk)

Béla Bartók (1881–1945)  
**Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug, Sz 110**

**Pierre-Laurent Aimard**, Klavier  
**Tamara Stefanovich**, Klavier  
**Colin Currie**, Schlagwerk  
**Sam Walton**, Schlagwerk