

Sonntag, 27. Juni, 20 Uhr
Minoritensaal
Heimat, bist du

Ernst Krenek (1900-1991)
Aus: Echoes from Austria, op. 166 (1958)
1 *Molto moderato*
2 *Allegro*
3 *Allegretto*

Paula von Preradović (1887-1951)
Aus: Ein Tagebuch an meine Söhne
5. April bis zum 30. Mai 1945

Aus: Wiener Reimchronik 1945
I. Der Abstand
II. Fliegeralarm
III. Luftangriff

Karl Schiske (1916-1969)
Rhapsodie, op. 20 (1945)

Aus: Ein Tagebuch an meine Söhne

Aus: Wiener Reimchronik 1945
IV. Frauengefängnis der Gestapo
V. Schlacht
VI. Der Dom

Grete von Zieritz (1899-2001)
Sechs Dämonentänze
aus dem „Chinesischen Gespensterbuch“
Das Geisterhaupt (Langsam schwebend)
Meeresprinzessin (Ruhig gleitend)
Mönch (Aufgeregt und verzweifelt)
Minister (Adagio) – **Tanz der Flucht** (schnell)
Füchsin (Langsam und schwebend)
Hexe (schnell und gespenstisch)

Aus: Ein Tagebuch an meine Söhne

Aus: Wiener Reimchronik 1945
VII. Die wandernden Straßen
VIII. Die ärmliche Klage
IX. Was redet der Trümmerhaufen?

Ernst Krenek
Aus: Echoes from Austria
4 *Allegro moderato*
5 *Moderato*

6 Allegretto animato
7 Larghetto

Elisabeth Orth, Lesung
Lisa Smirnova, Klavier