

Kleine Zeitung, 30. Juni 2017

Tanzen zu Neuer Musik – kann das gut gehen? Allerdings, wie das gelungene Konzertformat Dancing Wednesday der styriarte beweist. Sieben Komponistinnen verwandeln jeweils mittwochs den Innenhof des Palais Attems zur Tanzfläche. Den Anfang machte gestern die Südtirolerin Manuela Kerer mit dem Trio Greifer – mit sechs

spannenden Werken für Kleitsch-Zithern, die mit ihrem satten Klang beeindruckten. Marco Döttlingers „graben / wischen / Feder“ schwebte, in drei Abschnitte gegliedert, in Obertonsphären. Kerers „aktiviert“ leitete beschwingt zum anschließend eröffneten Dancefloor für Tanzwütige über. Den Dancing Wednesday No. 2 gestaltet die Mexikanerin Angélica Castelló mit dem Koehne Quartett. **Monika Voithofer**