

Tu felix Austria nube

Montag, 2. Juli 2018, 20 Uhr
Mausoleum

Karl II.

Johannes de Cleve (um 1529-1582)
Carole qui veniens

Lambert de Sayve (1548-1614)
Ave stella matutina

Annibale Padovano (1527-1575)
Domine a lingua dolosa

Francesco Rovigo (um 1541-1597)
Kyrie aus „Missa in Dominicis diebus“

Orlando di Lasso (um 1532-1594)
Las! voulez vous (1555) mit *Diminutionen von Michael Hell für Altblockflöte, zwei Violon und Bass*

Maria Christina (1574-1621) und Sigismund Bathóry (Hochzeit 1595)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525-1594)
Salve Regina aus „Motectorum quinque vocibus Liber Quintus“, Rom 1584
gewidmet Kardinal András Báthory, dem Cousin und Nachfolger von Christinas Gatten in Siebenbürgen
Surge propra

Giovanni Bassano (1558-1617)
Fantasia Prima in F aus „Fantasie per cantar et sonar con ogni sorte d'istrumenti“ (Venedig, 1585) für Violine, Viola und Violone

Margarete (1584-1611) und Philipp III. von Spanien (Valencia 18.4.1599)

Tomás Luis de Victoria (um 1548-1611)
Sanctus aus „Missa surge Propra“
Regina caeli laetare

Salamone Rossi (um 1570-um 1630)
Sinfonia 16 in F aus „Il secondo libro delle Sinfonie“ (Venedig, 1608)
Gagliarda 23 in F aus „Il primo libro delle Sinfonie“ (Venedig, 1607) für zwei Violinen und Basso continuo

Maria Magdalena (1589-1631) und Cosimo II. de' Medici (Florenz 1608)

Giovanni Battista Cocciola (geb. um 1570)

Ave mundi spes Maria aus „Parnassus Musicus Ferdinandeus“, Venedig 1615
gewidmet Erzherzog Ferdinand

Giacomo Filippo Biumi (um 1580-1653)

Veni in hortum meum aus „Parnassus Musicus Ferdinandeus“, Venedig 1615
gewidmet Erzherzog Ferdinand

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon Prima in d à 3. Due Canti e Basso aus „Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro con il Basso Continuo“ (Venedig, 1634) für zwei Violinen, Violone und Basso continuo

Ferdinand II. und Eleonora Gonzaga (zweite Ehe, Innsbruck 1622)

Giovanni Valentini (um 1582-1649)

Agnus Dei aus „Missa pro sponso e sponsa“

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Beatus vir primo a 6 aus „Selva Morale e Sprituale“, 1641
gewidmet der Kaiserinwitwe Eleonora Gonzaga

Cinquecento:

Terry Wey, Countertenor

Achim Schulz, Tenor

Tore Tom Denys, Tenor

Tim Scott Whiteley, Bariton

Ulfried Staber, Bass

als Gäste

Theresa Dlouhy, Sopran

Michaela Riener, Mezzosopran

Neue Hofkapelle Graz:

Lucia Froihofer, Violine

Gunda Hagmüller, Violine

Florian Wieninger, Violone

Michael Hell, Blockflöte & Orgel