

KOMPONIERWERKSTATT für Leute von 10 bis 18 im Rahmen der styriarte 2019

- Du verwandelst für dein Leben gerne deine Ideen in Musiknoten?
- Du bist zwischen 10 und 18 Jahre alt und studierst nicht Komposition?
- Du möchtest Kontakte knüpfen mit anderen Jugendlichen, die dein Hobby, deine Leidenschaft teilen?
- Du möchtest im Rahmen einer Werkstatt Kompositionsunterricht erhalten?



Dann bewirb dich bei der **KOMPONIERWERKSTATT für junge Menschen im Rahmen der styriarte** unter der Leitung von **Helmut Schmidinger, Gastprofessor für Kompositionspädagogik an der Kunstuniversität Graz.**

„**Verwandelt.**“ – das Thema der styriarte 2019 birgt gleichsam Magisches, wie Verändertes in sich. Die Magie eines Augenblicks verwandelt Zeit und Ort unter einer imaginären Fermate. Durch Veränderung und Variation entwickelt sich so aus einer Idee eine nächste... und wieder eine neue... Der Geist der diesen Veränderungen innewohnt und unser Leben spannend macht, soll sich im eingereichten Werk widerspiegeln.

So kannst du dich bewerben...

Für deine Bewerbung reichst du **bis 6. Jänner 2019** Folgendes ein:

- > die **Skizze eines Werkes** für eines oder mehrere der folgenden Instrumente:
Flöte, Oboe, Klarinette (wahlweise in B oder A), Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier
Dauer: maximal 8 Minuten. Kürzer ist erlaubt 😊
Alle Kombinationen der Instrumente sind möglich, jedoch keine Mehrfachbesetzungen und keine Einbeziehung von Elektronik.
- > eine **zweite bereits fertige Komposition** in freier Besetzung
- > das ausgefüllte und unterschriebenen **Anmeldeformular**

Deine Bewerbung kannst du sowohl per E-Mail (an reinprecht@styriarte.com) oder per Post (styriarte, Enya Reinprecht, Sackstraße 17, 8010 Graz) Seite einreichen.

Einreichungen werden sowohl in gut leserlicher Handschrift als auch in digitaler Version angenommen.

Bitte KEINE Originale einsenden!

So geht's dann weiter...

Unter allen BewerberInnen werden **6 junge Komponierende** ausgewählt, die zur KOMPONIERWERKSTATT im Rahmen der styriarte 2019 eingeladen werden.

Die Teilnahme an der Werkstatt ist kostenlos. Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Die **KOMPONIERWERKSTATT** findet in zwei aufeinander aufbauenden Arbeitsphasen statt:

15.-17.4.2019 (Karwoche)

8.-10.7.2019 (Sommerferien)

Am **10.7.2019** werden die Werke in einem Konzert im Rahmen der styriarte 2019 in der Helmut List Halle präsentiert.

Das sind die HIGHLIGHTS der KOMPONIERWERKSTATT:

- > Gruppen- und Einzelunterricht mit Helmut Schmidinger
- > KomponistInnengespräch und Einzelunterricht mit Gerd Kühr am 9. und 10.7.2019
- > Gemeinsamer Besuch von styriarte-Konzerten

Zeitplan / Programm

Montag, 15.4.2019

10:00 – 11:00 Kennenlernen und Gruppenunterricht
11:00 – 13:00 Gruppenunterricht
14:30 – 17:30 Leseprobe und Dialog mit den MusikerInnen

Dienstag, 16.4.2019

10:00 – 13:00 Leseprobe und Dialog mit den MusikerInnen
14:30 – 17:30 Gruppenunterricht

Mittwoch, 17.4.2019

10:00 – 13:00 Einzelunterricht
14:30 – 17:30 Einzelunterricht

Montag, 8.7.2019

10:00 – 11:00 Gruppenunterricht
11:00 – 13:00 Workshop – Schreiben von Biografie und Einführungstext
14:30 – 17:30 Arbeitsprobe und Dialog mit den MusikerInnen

Dienstag, 9.7.2019

10:00 – 13:00 Arbeitsprobe und Dialog mit den MusikerInnen
14:30 – 17:30 KomponistInnengespräch mit Gerd Kühr
19:00 – 20:30 Generalprobe

Mittwoch, 10.7.2019

10:00 – 13:00 Einzelunterricht
14:30 – 17:30 Einzelunterricht
20:00 Schlusskonzert in der Helmut List Halle

Für die Unterbringung und Verpflegung während des Kurses ist selbst zu sorgen.
Die Festival-Leitung vor Ort ist bei der Organisation gern behilflich.

Die Bewerbungsfrist endet am 6. Jänner 2019.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung!

Bei Fragen ist Enya für dich da:

Enya Reinprecht

Sackstraße 17

8010 Graz

Mobil: +43 664 88 22 9797

[E-Mail: reinprecht@styriarte.com](mailto:reinprecht@styriarte.com)

