

## RECREATIONBAROCK

## Hirtenandacht und Feierlaune



Weihnachtsmusik 1718 an europäischen Fürstenhöfen.

Wie Weihnachten im Barock an den Höfen in Monaco, Mantua oder München musikalisch begangen wurde, demonstrierte recreationBarock mit der behändigen, schön phrasierenden Geigerin Maria Bader-Kubizek an der Spitze.

Reizvoll und gewitzt wurde der Abend im Grazer Minoritensaal mit einem Concerto in C-Dur von Francesco Manfredini eröffnet, mit pulsierendem Wogen im Largo und angeregtem Tuscheln der Streicher im Allegro. Dieser beherzte Ton herrschte auch im D-Dur-Konzert von Evaristo Dall'Abaco vor. Bader-Kubizek lieferte in beiden Stücken im Duett mit Albana Laci noch zusätzlich belebte Akzente.

In Vivaldis Oboenkonzert RV455 brachte der lettische Gastsolist Gustav Friedrichson den feinen Klang zur Geltung, etwa in den zart geführten Trillern des Graves. Im abschließenden Bachkonzert BWV 1060 in seiner rekonstruierten Fassung für Violine, Oboe und Streicher in c-Moll gewann der Ton der Soloinstrumente jedoch erst im Finalsatz volle Kontur.

**Katharina Hogrefe**

**Maria Bader-Kubizek** KMETITSCH