

Giora Feidman & Gitanes Blondes bei der styriarte in Graz Audienz beim König des Klezmer

Über die Jahre hat sich Giora Feidman eine ansehnliche Fangemeinde in Graz erarbeitet. Die traf sich zur Audienz mit dem „König des Klezmer“ beim styriarte-Konzert in der Grazer List-Halle – und wurde nicht enttäuscht. Sein streichelweicher Klarinetten-sound führte das Publikum durch die weite Welt der Musik.

Wie eingespielt Giora Feidman, die Gitanes Blondes und das Grazer Publikum schon sind, zeigte sich bei der höchst professionellen Choreinlage in Sholom Secundas „Donna, Donna“. Davor und danach beglückten die Musiker, erweitert

um den ausgezeichneten Cymbal-Spieler Michael Leontchik, mit einer Reise quer durch die Kontinente und Stile. Da gingen amerikanische Traditionals locker in jüdische Hochzeitsmusik über; das gab es Einsprengsel von Tango, Jazz, Folk,

Klassik sowie der Musik der Roma und Sinti.

Feidmans berühmter samtiger Klarinetten-ton wagte das Tänzchen mit den ungestümen Geigen- und Akkordeonklängen von Mario Korunic und Konstantin Ischenko. Souverän hielten Bassist Simon Ackermann und Gitarrist Christoph Peters die Truppe beisammen. Ein Abend auf höchstem Unterhaltungsniveau, der auf Überraschungen getrost verzichten konnte. MR