



## **RECREATION-ORCHESTERKONZERT**

# **Berührend mit jungen Stimmen**

Der Stefaniensaal, drei Mal prallvoll: Das lag wohl auch am „Heimspiel“ des Chores des Grazer Musikgymnasiums Dreihackengasse, das seinen 40er feiert. Die von Thomas Perstling-Edlmair einstudierten Jungstimmen stellten sich im recreation-Projekt mit Andreas Stoehr am Pult der großen Aufgabe, den „Lobgesang“ zu meistern. Mendelssohns so dramatischer wie inniger Sinfonie-Kantate gingen Mozarts „Exultate, jubilate“ und ein Händel-Duett voraus. STYRIARTE