

recreationBarock im Minoritensaal

Advent mit Vivaldi

Zu einem Advent-Konzert ganz im Zeichen Vivaldis lud recreationBarock in den Grazer Minoritensaal. Die Solistinnen Mónica Waisman (Geige) sowie Heide Wartha und Maria Beatrice Cantelli an den Traversflöten entführten mit den Damen des Orchesters in eine Welt voller Hirten und Frost.

Es sind schwungvolle, meist hochdramatische Weihnachts- und Winterstücke, die Vivaldis Feder entstammen. In Mónica Waisman, die auch als Konzertmeisterin fungierte, fanden sie eine feurige Interpretin. Die Musikerinnen von recreationBarock woben ihren dramatischen Ausbrüchen einen

stabilen Klangteppich, der aber mitunter ein wenig zu flauschig wurde und die Konturen verschwimmen ließ. Beeindruckend die beiden Flötistinnen, die für wunderbar festliche Klänge in Vivaldis mitreißenden Stücken sorgten. Ein schöner Abend, der heute noch einmal gegeben wird. MR