

## RECREATION IM STREAM

# Wenn der Bär tanzt



Haydn-Symphonien in der Alten Universität.

Das Haus styriarte bleibt seinem trotzig ausgegebenen Motto „The Show Must Go On(line)!“ weiterhin treu: Mit der fünften Stream-Produktion begab man sich quasi auf fremdes Terrain. Allerdings nur örtlich. Zwei von sechs „Pariser Symphonien“ Joseph Haydns (Nr. 82 und 83) wurden nämlich in der Aula der Alten Universität aufgezeichnet – mit acht Kameras und einem Kamerakran.

Stefan Gottfried, seit dem Tod Nikolaus Harnoncourts 2016 ja Leiter des Concentus Musicus Wien, zeigte gleich im Eingangssatz, wie er das Werk von 1786 durchmessen will: konzentriert und doch frisch. Dieser Zugang blieb über die gesamten 30 Minuten der vier Sätze aufrecht – von tänzerischer Eleganz bis zum tapsenden, brummenden Finale, das dem festlichen, heiteren C-Dur-Opus zum (nicht von Haydn gegebenen) Beinamen „L'ours“/„Der Bär“ verhalf.

Das Team reziprok von Roland Renner lieferte wieder geschickte Nahaufnahmen und Gesamtbilder, die man am 7. Februar (16 Uhr) erneut genießen kann, wenn bei Symphonie Nr. 83 anstelle eines Bären „La poule“/„Das Huhn“ die Bühne betritt.

**Michael Tschida**

**[styriarte.com/streaming](https://styriarte.com/streaming)**

**Konzertfilm aus der Aula der Alten Universität** STYRIARTE/WAGNER