



Die Aula der Alten Universität als edler Rahmen für die recreation-Konzertfilme mit Haydn unter Stefan Gottfried.

Neuer Konzertfilm von recreation Graz

Der französische Bär

Auch im Hause styriarte wartet man bereits ungeduldig auf das Wiedereröffnen der Konzertsäle. Bis es soweit ist, produziert man mit dem recreation-Orchester hochwertige Konzertfilme, die man ins Netz stellt. Am Sonntag hatte die erste von zwei Pariser Sinfonien von Joseph Haydn ihre Premiere im styriarte-Kanal.

Zum Auftakt der zwei Online-Konzerte (am kommenden Sonntag wartet Sinfonie Nr. 83, „La Poule/Das Huhn“) wählte Dirigent Stefan Gottfried den „Bären“, die Pariser Sinfonie Nr. 82 in C-Dur von Joseph Haydn. Für den tierischen Beinamen zeichnet allerdings nicht der Komponist verantwortlich, der kam erst später dazu, wohl ob der bärigen, rustikalen Töne im Finale.

Unter dem energiegeladenen Dirigat von Stefan Gottfried blühten die Musikerinnen und Musiker des recreation-Orchesters förmlich auf, drängend und stürmisch zu Beginn, zärtlich in den leisen Passagen, tänzelnd im Menuett, schließlich rustikal tapsend und aufbrausend im Finale. Eine auf höchstem Niveau unterhaltsame halbe Stunde Musik, die im prachtvollen Ambiente der Alten Universität auch mit großer Professionalität filmisch festgehalten wurde.

Anschauen kann man sich das alles auf dem Youtube-

Kanal der styriarte. Und auch wenn die Konzertfilme kostenlos zur Verfügung gestellt werden, freut man sich doch über eine Spende für die Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“. MR

Infos, Link: www.styriarte.com